



中国人民解放军 军服

演进史话

○孟 红(山西)

军服是军人的外在标志,是一个国家军队的独特象征。军服是一种使命、一种向往。军服可以振国威、壮军威、鼓士气,增强民族自信心和自豪感,增强部队凝聚力和战斗力。军服也是一部史书、一面镜子。它留下了岁月飞逝的脚步,也映照出绚丽的时代色彩。

一个国家军队服装的变革和发展,既为国家经济实力所制约,也受民族文化和政治环境的影响。中国人民解放军军服发生了多次变化,经历了曲折的发展过程,越来越实用,越来越美观,越来越系列化。其演进过程如同一幅壮丽的历史画卷,在某种程度上展示了人民军队的成长史和中国社会经济的发展史。

土地革命时期

1927年8月1日,南昌起义的枪声向全世界宣告:中国共产党领导的一支新型的人民军队诞生了。起义部队穿着国民革命军的服装,系红领巾以示区别。

同年9月,湖南秋收起义爆发,起义部队人员穿着各式服装,佩戴着红布袖

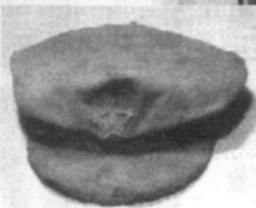


南昌起义时的军服

章,以此象征是一支红色的军队。当时,指战员们的服装主要靠打土豪和战场缴获解决。有什么,穿什么,没有统一的式样。就在这样艰难困苦的环境下,1928年5月,红军在江西宁冈县一座古老的祠堂里,利用极其简陋的工具,建立起红军第一个被服厂——桃寮被



红军军服军帽



服厂。从此,红军有了自己的制式服装。

在土地革命战争时期,具有代表性的红军服装是灰色粗布中山装,戴八角帽;缀布质红五星帽徽和红领章。

1929年5月1日,中央苏区的红军为了纪念列宁逝世5周年,在红领章和红帽徽周围镶了黑边。

抗日战争时期

1937年7月7日,抗日战争全面爆发。不久,中国工农红军主力部队改编为国民革命军第八路军(简称“八路军”),南方红军游击队改编为国民革命军陆军新编第四军(简称“新四军”)。

红军改编后,服装样式基本上与国民党军队服装相同,仅以左臂佩戴的“八路军”、“新四军”布臂章来区别。干部与战士的衣服样式仅在口袋上稍有区别。抗战初期,八路军戴的直筒加围的圆顶帽上佩有国民党军队的小帽徽,后逐步取消。

解放战争时期

1945年至1947年,人民军队的服装



淮海战役时的军服式样

样式与抗日战争时期基本相同,只是不再佩戴“八路军”、“新四军”臂章,服装材料有粗布,也有细布,颜色以土黄色为主,中原军区部队仍着灰色军服。

在解放战争后期,军需工厂已粗具规模,为全军统一服装样式、统一生产、统一供应提供了物质条件。

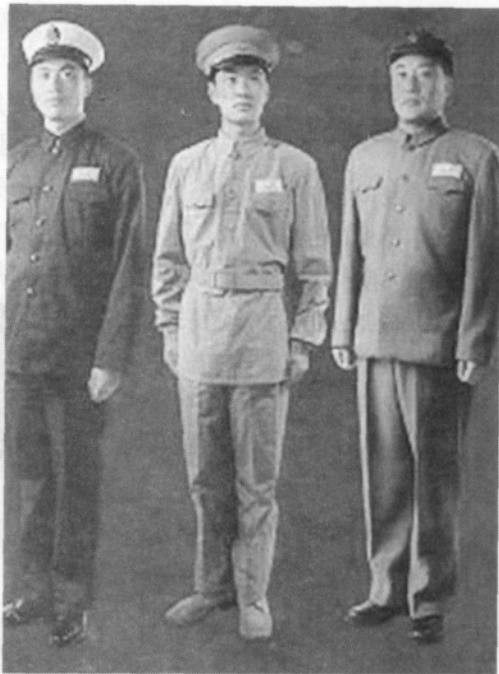
1949年,我军军服颜色被确定为草绿色,材料为棉平布,胸前佩戴“中国人民解放军”的布胸章,帽子改为解放帽,佩戴“八一”红五星金属帽徽。

中华人民共和国成立初期

1949年10月1日,中华人民共和国成立,中国人民解放军开始进入一个崭新的建设时期,由原来的单一军种发展为陆海空三大军种。经毛泽东、刘少奇、朱德等亲自审定,1950年1月4日,中央军委批准实行新的军服样式,简称50式军服。

50式军服是中国人民解放军最早的全军统一的军服。按陆、海、空军干部、战士区分。陆海空军干部军服均用棉平布制作,以服装颜色、大檐帽帽徽图饰区分军种。全军干部、战士均戴大檐帽。陆军干部军服有两个上挖袋,裤子为

西式裤,设有后枪袋。陆军战士夏季服上衣为套头式,半开口,紧袖口,两个上挖袋,扎线腰带。为便于着穿、训练和作战,1952年改为前开襟,散袖口,戴解放帽。海军干部军服有四个挖袋。海军官兵的军



50式男军服

服设有夏季上白下蓝和冬季全蓝服两种,用料均为棉平布。空军干部军服也有四个挖袋,式样与战士的基本相同。女式军服有夏季连衣裙和冬季列宁服两种。帽子、服装颜色与所在军种男军服相同。

1950年8月,中央军委批准陆军团以上干部和空军营以上干部、空军伞兵、海军舰艇部队及海校学员冬季着呢服,改善了部分军人的军容仪表。

1950年6月25日朝鲜战争爆发,同年10月,中国人民解放军组建志愿军赴朝

参战。志愿军干部夏服与解放军干部夏服相同,战士夏服在肘、肩、臀、膝部位加扎一层布,提高了军服的耐磨程度。考虑到服装的调节作用,志愿军冬服从结构上做了改进,上衣袖口加了祥带,配穿马裤,以增强保暖性,适应朝鲜的严冬。1953年朝鲜停战以后,志愿军干部战士



50式女军服

佩戴“中国人民志愿军”布胸章。

社会主义改造和全面建设社会主义时期

随着我国经济逐步恢复，人民生活水平的不断提高。1954年，为了配合中国人民解放军实行军衔制，对军服的样式、用料和供应办法进行了全面的改革。这一改革方案经毛泽东亲自审查、国务院第十八次会议批准，于1955年10月1日开始实施。这一时期的服装简称55式军衔服装。

55式军衔服装分礼服和常服两类。礼服配发校官以上军官，在重大礼仪场合和出国访问时穿着，同时还为外事任务较多的海军舰艇尉官和水兵，以及军乐团、仪仗队、文工团、体工队配发相应礼服。军官礼服配白衬衣，系藏青色领带。礼服颜色按军兵种区分。礼服用料为纯毛华达呢，礼服领边、袖头、裤中缝按不同衔级配有不同饰物。校官以上女军官的礼服为裙服，装饰、用料与男军官礼服相同，戴无檐帽。55式军衔礼服改善了校官以上军官的军容仪表，展示了国威

和军威。

55式常服是供军人平时穿着的服装，分夏常服和冬常服两种。军官穿着常服时佩戴军衔肩章、军种领章，大檐帽配圆形“八一”红五星帽徽，校、尉官扎武装带。常服颜色按不同军兵种区分：陆军为棕绿色；空军为上棕绿下蓝色；海军夏常



身着元帅服的朱德



着55式军服的官兵

服为上白下藏青色，冬常服为藏青色。军官夏常服用料按衔级区分：元帅、将军夏常服用料为纯毛哔叽，校官夏常服为柞蚕丝织物，尉官冬夏常服用料均为棉斜纹布。男士兵夏常服颜色与军官夏常服相同，佩戴军衔领章，船形帽或水兵帽，帽上缀小圆形“八一”红五星帽徽，扎线腰带，用料为棉斜纹布。女式夏常服为裙服，裙子为藏蓝色，样式官兵基本相同，戴无檐帽。男式冬常服的式样、颜色与夏常服相同。戴栽绒帽或皮帽。服装用料按衔级区分：元帅、将军服为纯毛马裤呢；校官服为纯毛麦尔登呢；尉官服为棉斜纹布。陆空军士兵和海军陆勤士兵冬常服颜色、用料与所在军种尉官冬常服相同。海军舰艇士兵冬常服为呢制水兵服。女式冬常服样式、用料、颜色与所在军种男式军服相同。

军官大衣样式均为大翻领，双排扣，颜色与所在军种上衣相同。面料按衔级区分：元帅、将、校为纯毛马裤呢，尉官为棉斜纹布。元帅、将、校官并配纯毛麦尔登呢夹大衣。士兵大衣样式与军官大衣基本相同，仅在口袋上稍有区别，为斜插袋。面料为棉平纹布。女式军大衣与所在军种男式军大衣相同。

针对55式军服在穿用中暴露的问题，1958年1月和7月，对55式军衔服做了部分修改：平时军官着常服时只佩带军衔领章，戴解放帽，便于操练和劳动。肩章和军官大檐帽只是在节日、集会、出国和外事活动时佩戴。军官夏常服和尉官冬常服均改为棉平布，降低了成本，提高了抗折耐磨性。陆空军士兵的船形帽改为解放帽，上衣的紧袖口改为散袖口。

55式军衔服装首次突破了人民解放军长期以来单一制式军服的历史局限，第一次有了常服、礼服两大类军服。这一服装系列朴实大方、庄重美观，较好地展示了中国人民解放军军容，显示了国威军威。以后经过10年不断改进，55式军服日臻完善，迈出了我军军服向体系化、系

列化发展的第一步。

从1960年开始,为了进一步改善冬季服装的质量和适用性,进行了以冬服结构配套为主要内容的改革,以罩衣、紧身棉衣、绒衣裤、衬衣裤等组成的多层次冬服,取代了因经济原因长期装备部队的“老棉袄”。此次改革,把军服整体水平提高到了一个新的高度。1961年10月9日,军委办公会议通过配套服装改革方案,1962年定型生产,定名为“62式”,于1964年装备部队。

“文化大革命”时期

进入60年代中期,由于受“左”的思想的干扰,中国人民解放军在1965年6月1日取消了军衔制,军衔服装随即废止,全体官兵一律戴解放帽,缀红五星帽徽和红领章。服装样式与55式常服相同。全军干部和战士、男军人和女军人服装和式样基本相同,人们只能从衣服口袋来区分干部和士兵。服装用料全军官兵夏服为纯棉府绸布,冬服为纯棉

卡其布。而且陆、海、空三军的服装样式和衣料完全相同,只是颜色稍有区别,海军服装为深灰色,空军服装为上绿下蓝。女军人冬服与所在军种男军人相同,女战士与女干部夏装相同。换装后的军服称为65式。

1971年,随着我国化纤工业的发展,我军自行研制了涤纶、锦纶、棉花三元混纺布料,这种采用合成纤维纺织品制作的军服,定名为71式军服,从1973年起陆

革我军体制单一、样式呆板、面料落后的服装势在必行。

1978年,我军服装在71式军服的基础上,以减轻重量为主要目的,进一步扩大化纤材料的使用。主要将冬服罩衣、棉衣和大衣面料改为涤卡布料,棉衣里子布改为纤维棉布,对皮帽和毛皮大衣采用新工艺生产,并对罩衣减轻了重量。改进后的服装使单兵冬季行军负荷得到较大幅度减少;寒区减轻15.6%、温区减轻

12.6%、热区减轻19.2%;夏季行军负荷减轻了19.5%。

从1981年开始,我军着手新一轮军服改革工作。1984年1月,中央军委批准了改革方案,并于1985年装备部队,新军服定名为85式。85式军服仍然沿用55式军服样式,仅将解放帽改为大檐帽,佩带圆形“八一”红五



▲“文化大革命”时期的男女军服式样

星帽徽和军种肩领章。干部、战士增发了制式衬衣。团以上干部夏服面料为凡立丁毛料,冬服为马裤呢,大衣面料按职务级别区分:军以上干部为纯毛料,师团干部为毛涤混纺,营以下干部和战斗服装用料为涤锦棉三元混纺布料。85式军服用料、服饰方面虽有一定的改善,但它仍是单一的军服体系,只有常服,没有礼服和作训服,不能满足部队作战、训练等不同需要,与世界先进国家的军服相比有很大的差距。

为了提高军服装备水平,1984年1月,中央军委在批准85式服装定型生产的同时,指示我军服装要逐步实行礼服、常服、作训服分类。1985年初,总后组织了服装改革小组,开始了一系列的研究

社会主义现代化建设新时期

改革开放以后,随着我国综合国力的提高,改





85 式军服式样

工作。

军服研究人员收集分析了27个国家的军服样品,吸取我军历次服装改革的经验,对涉及经费开支、国家资源、经济水平、设备条件等问题进行了多方面的可行性研究、论证。研究人员还分别对陆、海空军等83个团以上单位15000名干部、战士的体形进行实地测量,对近百万个数据进行概率统计,制定出新的军服号型。与此同时,制作批量样品,在不同地区部队中进行了服装适应性、卫生性、保暖性试验,广泛听取了部队的意见。

1985年11月7日,全军被装总体论证会提出了对礼服、常服、作训服的样式、用料、颜色及冬服配套、供给标准和供应办法等全面改革的方案。1987年7月,党和国家领导人审查了服装样品。1987年8月,中央军委批准定型命名为87式军服,1988年10月1日起陆续装备部队。

87式系列服装分礼服、常服、作训服

三类。礼服分夏礼服和冬礼服两种。礼服为西服式,配白衬衣,系藏青色领带,按不同颜色和裤中缝牙线的颜色区分军种。用料按衔级区别。女军官礼服样式、用料、颜色与所在军种男军官相同,系玫瑰红色领带。87式军服还设有文工团演出服和军乐团、仪仗队礼宾服。常服是军人在平时和一般性礼仪场合穿着的服装,分夏常服、制式衬衣和冬常服三种。军官夏常服为翻领,两个上贴袋,两个下挖袋,配米黄色衬衣,系藏青色领带,按不同衣服颜色区分军种。夏常服用料按不同衔级区别。作训服是军人在作战、训练、劳动和执行其他勤务时穿着的制式服装,分夏作训服、冬作训服和冬、夏迷彩作训服4种。

87系列军服装备部队,结束了中国军队官兵穿同一套军装训练、值勤、受阅的历史,彻底改变了我军服装长时期处于单一体制的落后状况。系列化军服更好地满足了不同场合穿着的要求。从样式和用料上区分更加细致,样式美观,用料讲究。87系列服装显著改善了我军军容仪表,是我军军服的一大突破,标志着我军军服发展达到了一个新的高度。

但由于受到国家经济等因素的制约,87式军服系列只向部队下发了常服和作训服,而礼服未能装备部队,使我军

成为世界上少有的只装备两类军服的军队。

从1993年起,遵照军委批示,我军开始研制面向21世纪的与国际先进军服接轨的新一代军服。1995年4月10日,军委常务会议审查新一代服装报批方案;4月13日,时任中央军委主席的江泽民亲自审定了方案。1997年7月1日,我军驻港部队官兵穿着的军服,正是我军研制的新一代军服的雏形。1999年12月,驻澳门部队也穿着新一代军服,他们以崭新的面貌出现在世人面前。

99式服装是1999年预先装备部队的新一代军服的一部分。主要包括陆、海、空军男女长、短袖夏服上衣,男女夹克夏服上衣和92-1男女夏裤,以及贝雷帽。

99式夏服陆军为浅棕绿色;海军为增白色;空军为浅蔚蓝色。陆、空军夏服材料均为多异涤棉色织布,将官夏服材料为多异涤毛色织布;海军夏服上衣材料采用多异涤丝凡立丁,将官采用的是多异涤毛平布。男女夏裤采用涤纶长丝仿毛军港呢,陆军颜色为深棕绿色;海、空军为深藏青色。贝雷帽采用国际通用样式,戴着美观大方,同时也较好地解决了广大官兵夏季戴大檐帽太重、太热和不便携带的问题;用料为细羊毛;颜色上,陆军为深棕绿色,海军为深藏青色,



身着 87 式军服的三军官兵



试穿 99 式军服的女兵

空军为深蔚蓝色。

新一代军服吸取了世界其他国家军服的长处,与以往军服相比,在结构、用料、颜色、服饰及配套方面均有较大改善。尤其是样式、颜色更加美观大方,形成了陆军以棕绿色为主色调、海军以白色和藏青色为主色调,空军以蔚蓝色为主色调的三军军服颜色系列。此外,新一代军服还采用了国际流行军服的分类,按功能分为礼服、常服、作训服和工作服四大系列,共包括礼服、春秋常服、夏常服、毛绒衣、大衣、作训服、体能训练服及其配套的军鞋(靴)和服饰9个部分。新一代军服在服饰的整体设计上仍采用了“八一”、五角星、天安门、麦穗、松枝等图案,标志着中国人民解放军是在中国共产党领导下,经“八一”南昌起义成长壮大起来的人民军队,是捍卫社会主义祖国的钢铁长城。

与87式服装相比,99式制式衬衣,主要有以下特点:(1)样式有所改进。一是领子设计为开关领,能满足不同场合穿着要求。平时穿着,可打开领口,“解放”脖子;在集会、检(校)阅、庆典等场合穿

着,可扣领扣,系领带,增加庄重感。二是采取增加门襟贴条,胸袋盖改为翘式,胸袋增设明裱,主要缝制部位使用双明线,陆、空军材料双色交织,短袖衬衣为夹克式或束腰式设计,使服装风格粗犷,可以更好地展示军人的阳刚之美和军队的群体美。(2)面料质量有所提高。采用了先进的仿毛技术、涤纶原液染色技术、织物防静电技术和国内首创的变形纱包缠复合技术等,使其具有毛、麻等天然纤维的优点。(3)颜色形成系列。陆、海、空军衬衣颜色为各军种的基本色,体现了三军特点。其中,空军第一次使用了蔚蓝色,使其服装有了单独的颜色。为与夏季气候相适应,陆、空军衬衣均采用了浅色调。(4)由于采用了新材料,并采取粗支、稀密度纺织方法,使服装既挺括防皱,又透气、排汗,增加了穿着舒适性。(5)号型设置更为合理。99式制式衬衣号型设计在吸收87式服装号型设计成功经验的基础上,进一步做了改进,提高了号型适体覆盖率。其中,整体设计仍为5号5型系列。号与87式服

装一致,型比87式服装加大了一个型,即99式制式衬衣的一型相当于87式服装的二型,其余以此类推。军官夹克制式衬衣的下摆调节袢还可根据个人臀围调整大小。另外,根据女军官形体差异大的特点,夹克衬衣还分A、B两体,A体为正常体,B体为偏胖体。

从2000年5月1日开始,全军官兵统一穿着99式长、短袖制式衬衣和贝雷帽。新一代军服在保持军服所有元素的基础上,更加注重美感和文化内涵,照顾个体,充分体现了人性化以及以人为本的设计理念。从军服上能明显看出整体结构采用传统的均衡、对称设计法,用严整、规范的结构体现出人民军队的纪律性和约束性;同时又强调动与静相结合,个体美与群体美相结合,式样庄重、美观、明快、大方,严整而不死板,充分展现了军人的阳刚之气和军队威武雄壮的整体美,对充分展示全军威武之师、文明之师的形象具有积极作用。

在中国人民解放军建军80周年前夕,经中共中央、中央军委批准,全军从2007年8月1日起陆续换发07式服装,这是我军军服史上的一次全面系统的改革,标志着我军军服建设水平实现了历史性的跨越。



穿着 07 式新军服的女军人