

毛泽东的“三国”情结

(浙江) 吕 春

毛泽东一生读书无数，其中对我国四大名著之一的《三国演义》更是爱不释手。毛泽东从少年时代到人生结束，至少读了70年《三国演义》。他熟读《三国演义》，经常运用并赋予《三国演义》以时代含义，传播他深刻的思想。

从小就是“三国故事大王”

少年时代，出生于韶山农村的毛泽东就爱看书。当时在他老家湖南湘潭县韶山冲，《三国演义》还不多见，毛泽东第一次读到这部书，就爱不释手。毛泽东不但爱看《三国演义》，还喜欢把看到的内容讲给同伴听。少年毛泽东是同伴们中最有才学的人，每当他讲起《三国演义》时，就连村里的大人也情不自禁地前来倾听。

毛泽东的父亲毛顺生是一个地地道道的农民，他对儿子爱看书是又喜又忧。喜的是



1919年底至1920年1月28日毛泽东与辅社同仁在北京陶然亭合影。左三为王复生 左四为毛泽东 左六为罗章龙，左七为邓中夏。

毛泽东聪明伶俐，对读书很有天赋；忧的是毛泽东爱看闲书，怕他受到书籍的影响长大后惹事。为此，毛顺生特地把毛泽东送到韶山井湾里，拜堂兄毛宇居为师，在毛宇居开设的私塾里读书。

字，有一个“猷”字，有一个“廉”字。特别指出，自遵义会议后的40多年中，周恩来忠心辅佐毛主席，这同他忠于党、忠于祖国和人民是完全一致的。毛泽东与周恩来之间长期和而不同、差异互补、相辅相成的协力关系，忠诚与信任的关系，乃至善于迂回、等待与高度尊重，正体现了周恩来革命家的博大胸襟和绝对忠诚的政治品格。

我爱《党史文汇》，爱它“中国共产党与中华民族”的恢宏篇章。像《中国共产党：历史和人民的选择》《决定中国前途命运的战略大决战》《建立一个独立民主和平富强的新中国》等文章以史诗般的大手笔，描绘了中国共产党与中华民族的深厚渊源，让我坚定了信仰。

我爱《党史文汇》，爱它有理有据地批驳

当时的私塾读的是“四书五经”，毛泽东却不感兴趣。在毛泽东看来，“四书五经”枯燥无味，而《三国演义》里的人物栩栩如生，仿佛是一双无形的手，紧紧地揪住了他的心，让他欲罢不能。有一次，毛宇居在台上讲《增广贤文》，毛泽东就把《增广贤文》盖在《三国演义》上面，偷偷地读。因为看得太入迷了，以至于毛宇居走到面前他还不知道。

虽然毛宇居对毛泽东不好好读正书很失望，但学堂里的同学却很喜欢毛泽东，经常偷偷地央求毛泽东给他们讲《三国演义》，为了听毛泽东讲故事，同学们都想尽办法去借来各种古典文学送给毛泽东看，然后通过毛泽东讲故事的方式传授给他们。少年时代的毛泽东，对四大名著均爱不释手，但《三国演义》是他的最爱。

毛泽东有浓厚的求知欲，无论是什么书，他都喜欢涉猎。广泛的阅读让他视野开阔，深受师生的爱戴。1910年，毛泽东去县城的东山学堂读书。他只带了一套换洗衣服，此外全是书籍，其中《三国演义》和《水浒传》被他端端正正地放在箱子里。

熟读活用《三国演义》

在那个黑暗的社会，毛泽东一边如饥似渴地阅读中外名著，一边苦苦地探索中国的前途。毛泽东决然地参加了革命，他要用革命的火种，去点燃千千万万劳苦大众的思想，领导人民去推翻压迫人的旧制度。毛泽东一

生都在读书，他是在研究历史，他是在探索真理。《三国演义》是他读了70多年的书，他对《三国演义》拥有浓厚的情结。

井冈山时期是中国革命的低谷时期，毛泽东生活异常艰苦，但他从来没有放弃过书籍。读书是他艰苦生活中的最大乐趣。每当革命遭遇挫折，他就把自己关起来读书，或者躲在一个无人打扰的地方读书。他在思索中读书，在读书中思索，每一次都会豁然开朗。

若要问毛泽东不但是位诗人和思想家，也是一位卓越的军事家，他的军事理论和水平，有相当一部分来源于《三国演义》。

毛泽东读了几遍《三国演义》，恐怕连他本人也记不清了。他读《三国演义》，有时候是一本书一次看完，有时候是选择性地细看某一个故事章节。毛泽东每一次看《三国演义》都会有新的见解和收获，这也是他对《三国演义》百读不厌的重要原因。

在中国革命最低谷时期，党内的少数左倾主义分子极力诋毁毛泽东，说他是书不离手的书呆子，说他是用旧小说《三国演义》中的封建主义来指导革命。当时贺子珍毫不客气地反驳说：“毛泽东熟读古典文学，熟读《三国演义》，并且引用历史上的典故为今天所用，这正是马克思主义思想的实践作法。”说得这些人哑口无言。

长征途中借书的笑话

在长征途中，因为毛泽东爱读《三国演

抹黑党史的谣言，锐利而求是的“百年史辨”。《新思潮激荡中的问题与主义之争》《一场必要的思想交锋——正确认识对胡适思想的批判运动》《农业学大寨运动及其再评价》等系列文章为我拨云见日，厘清了党史上的一些模糊概念。

我爱而立之年的《党史文汇》。爱它每年或每两年推出一个品牌主题栏目以统领全刊，在同类期刊中独树一帜。爱它既不为经济大

潮的冲击所左右，亦不为现代化的快节奏所迷乱，与标题党们的丑恶行径更是泾渭分明。不仅不会做不实之词和谣言的鼓吹者，更能及时地组织高质量的稿件予以批驳和揭露。始终把没有共产党就没有新中国，就没有中国人民的翻身解放，就没有今日中国的尊严和富强的信仰之歌，唱响在一篇篇美文之中。希望《党史文汇》能坚守阵地，继续保持刊物风格，刊发更多美文。

义》和《水浒传》，还曾闹出过笑话。二万五千里长征是在敌人的“围剿”和反“围剿”中艰难行进的，每前进一步都异常艰难，有时候为了摆脱困境，连吃饭的铁锅都要丢掉，更不要说带书了。为了每天有书看，毛泽东只能东借西借。有一天，红军队伍经过一个村庄，毛泽东命令队伍在村外扎好营地，然后派警卫员去村里借书。

毛泽东对身边的警卫员说：“小王，你去村里看看有没有读书人，想办法帮我弄‘水浒’和‘三国’来。”警卫员找了几个读书人，其中有一个私塾先生，他知道红军是为穷人打天下的好兵，对老百姓秋毫无犯，听说红军首长需要“水壶”和“三锅”用。私塾先生二话不说，拿出家里的水壶就给了警卫员，可是，他家里实在没有“三锅”，只有“一锅”，但他也毫不犹豫地把自己家里仅有的一口烧饭铁锅交给了警卫员。

警卫员谢过私塾先生，喜洋洋地把水壶和铁锅带回了驻地。警卫员说：“主席，水壶拿来了，村里人没有一家有‘三锅’，我就借来了‘一锅’。”毛泽东抬头一看，禁不住笑了。他把警卫员叫到身边，语重心长地说：“小王呀，你有空要抓紧学习文化知识才行啊。我要你去借的是中国四大名著的《水浒传》和《三国演义》，而不是烧水的水壶和做饭的铁锅。”警卫员听了满脸愧色，他连忙把水壶和铁锅还给了私塾先生，并说明了原委。私塾先生重新拿出了自己珍藏的《水浒传》和《三国演义》，并叫警卫员带路，亲自把书送给了给毛泽东。

没想到，这位私塾先生也是一个三国迷，当他和毛泽东聊起三国的历史，听见毛泽东对中国未来的预测以及世界形势的发展，分析得头头是道，禁不住无限感慨。他紧紧握住毛泽东的手，久久不愿松开。

“干工作要看《三国演义》”

“干工作要看《三国演义》。”这是毛泽东经常对身边工作人员说的话。毛泽东在看《三国演义》中收获很多，因此，他也要求身

边的工作人员平时多读书，有时间看几篇《三国演义》中的文章，以此提高工作能力。

毛泽东是个三国迷，他的许多独特见解来自于《三国演义》，他的许多军事智慧也多受到《三国演义》的影响。受毛泽东的影响，在当时中共的高层领导圈内，许多领导也都爱上了《三国演义》。1942年，毛泽东向全党发出号召：“做干部工作的同志，要看《三国演义》和《水浒传》。”那时，延安和晋、冀、豫解放区都先后出版了《三国演义》。

《三国演义》是一部中国古典战争小说，每一场战争都蕴含着丰富的军事战术，是一部不可多得的军事战术指南。《三国演义》同时是一部残酷的战争史，自始至终都有一种博大精深的力量贯穿其中，把《三国演义》带在身上，毛泽东仿佛有一种强大的精神寄托，每时每刻都处于一种振奋的状态，所以，每一场重大的战争，毛泽东都学习孔明那样运筹帷幄，决胜千里。

毛泽东深深懂得，干革命不能光靠热情，还要靠勇敢和智慧，而智慧离不开知识。在抗日战争和解放战争时期，毛泽东总是利用战后的空闲时间，教导部队官兵认真学习文化知识。对于那些文化水平低，或者对读书不感兴趣的战士，毛泽东就引导他们先看《水浒传》《三国演义》《红楼梦》等小说，引起读书兴趣，文化水平提高后再慢慢读理论书。

建立新中国后，毛泽东仍然对《三国演义》爱不释手。直到晚年，由于眼睛不好，看书明显减少了，但他的枕头下还压着一套《三国演义》。1976年，毛泽东在最后的一段日子里，还时刻牵挂着台湾，他经常对身边的工作人员说：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”毛泽东在生命的最后时刻，用《三国演义》里的话把海峡两岸的统一大业寄托于后人，他的临终遗言一定能实现！

（本文资料引自《毛泽东和中国史学》中共中央出版社1993年版。）

（责编 曲星）