

学校军事课中增设武术技术内容的可行性研究

叶朝忠, 杨建营

(浙江工业大学体育军训部, 浙江 杭州 310014)

摘要: 为了给以武术为载体培育民族精神的实践开辟新领域, 同时弥补现行学生军训课缺乏对抗性内容的不足, 提出军事课增设武术技术内容的设想。首先回顾了武术与军事的历史渊源, 然后分析了现行学校军事课程, 最后从技术定位与具体模块设计两方面, 提出了学校军事课增设武术技术内容的具体设想。

关键词: 军事; 武术; 民族精神; 技术定位; 技术模块

中图分类号: G807.4 文献标识码: A 文章编号: 1007-3612(2012)02-0087-04

Study on Adding the Content of Wushu Technique in the Class of Military Training at Schools

YE Chao-zhong, YANG Jian-ying

(P. E. & Military Training Department of Zhejiang University of Technology, Hangzhou 310014, Zhejiang China)

Abstract: In order to open up a new field for the practice of cultivating national spirit by Wushu, as well as make up the deficiency of present military training class which is lack of competitive content, the paper put forward the assumption to adding the content of Wushu technique in military training class. The paper firstly reviewed the historical origins between Wushu and military; then analyzed the present course of military training; finally put forward the concrete assumption to adding the content of Wushu technique in military training class from the aspects of technique position and concrete module design.

Key words: military training; Wushu; national spirit; technique position; technique model

进入21世纪以来,“传承民族文化”“弘扬民族精神”已成为中华民族发展的时代强音,从党的十六大提出“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑”,到十七大强调“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力”,无不体现了这一点。

目前,体育界相关“传承民族文化”“弘扬民族精神”的研究主要集中于学校体育课范畴,很多学者论及了在各级学校中如何通过武术来培育民族精神、传承民族文化^[1-7],中宣部、教育部联合出台的《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》也要求中小学的体育课适量增加中国武术等内容^[8],近期的《中华武术》也用了很长的篇幅刊登了包括国家体育总局武术运动管理中心主任、各大高校武术专业院系专家教授、基层武术教师在内的十多位武术工作者对学校武术教育的看法^[9]。然而,这些研究和文件仅仅限于体育课范畴,还没有一个学者对学校军事课的军事技能训练(学生军训)中增设武术内容进行研究,而现行的学校军事技能训练(学生军训)中正缺乏一个对抗

类的训练内容,致使难以培育广大学生勇于拼搏的拼打精神。如果在所有学生必修的学校军事课中增设相关武术对抗技术的内容,不仅将为以武术为载体培育民族精神的实践开辟新的阵地,而且也将弥补现行军事课缺乏对抗类内容的不足。

武术到底与军事有没有关系?如果有,有什么关系?军训课程设置中增设相关武术的内容是否对学生有益?如果有益,应该如何进行技术定位?根据定位应该选取哪些具体的技术内容?这些正是本文将研究的主要问题。

1 武术与军事、军事技术、军事训练的关系

从《百度百科》可以了解到对军事、军事技术、军事训练(军训)的以下解释^[10]。军事是指有关军队和战争的事情或事务。军事技术是指直接运用于军事领域的技术,是建设武装力量和进行战争的物质基础与技术手段,包括各种武器装备及其研制、使用和维护

投稿日期: 2011-03-31

基金项目: 2010年全国教育科学规划重点课题“普通高校国防教育资源优化及配置研究”(批号: GLA102092); 2010年国家社科基金项目“中华武术发展的自然生态及文化生态的当代呈现研究”(批号: 10CTY022)。通讯作者: 杨建营。

作者简介: 叶朝忠, 副教授, 硕士, 研究方向国防教育。

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

修保养技术, 军事工程, 军事系统工程, 有时也专指人们操纵、使用武器装备的技能, 如射击技术、驾驶技术、电子设备操作技术等。军事训练是指军事理论教育和作战技能教练的活动, 通常分为部队训练、院校训练和预备役训练。其基本任务是: 学习军事理论、战略战术和军事技术……培养军人坚强的体魄, 严格的组织纪律性和英勇顽强的战斗作风, 目的是提高军队的军事素质和战斗力, 随时能遂行作战任务。

由以上可知, 军事是一个涵盖面很广的概念, 指一切与军队和战争有关的活动。军事技术作为操纵、使用武器装备的技能, 包含很多方面的内容。但是, 在古代, 特别是冷兵器时代, 作为操纵刀、枪等冷兵器的武术技术, 是军事技术的主要内容。对士兵的武术技能训练则是古代军事训练的重要内容, 古代, 正是通过武术对抗来提高士兵的搏杀技能和勇往直前的拼搏精神。

武术界很多名家已论及: 古代武术发展具有民间武术和军旅武术两条线。两者的不同之处在于: 军旅武术技术简单, 招招实用, 正如戚继光在其《纪效新书》中所言“法欲简, 立欲疏”; 民间武术技术复杂, 具有技击防卫、强身健体、艺术表现等多种价值趋向。尽管两者在技术上存在很大的区别, 但是都具有共同的本质技击, 而且在相互交融中发展。温力教授曾指出: 古代习武之人, 进而庙堂, 退而江湖, “有武技的人随时可能应招入伍, 将其所掌握的武技带到军队, 当他们退居山林时, 又将他们掌握的技艺带回江湖。这样的双向交流的过程并非少数人, 大量的老百姓补充兵员而进入军队, 同样又有大量的士卒复员回到民间, 武术的技艺在这种交流中得到推广和发展。这样就形成了一个以满足军事需要为目的的国家行为所驱动的、促使武术技术不断发展的良性循环过程”^[11]。也就是说, 民间武术为军队训练提供了具体技术, 而军事需要则推动着武术技术的发展。李印东博士对武术与军事间的渊源关系、发展、变迁和分野进行了更深入的研究, 不仅向上推演, 提出武术的产生早于军事的观点, 而且还向后展望, 强调了武术所具有的修炼军人顽强意志和果敢有为的精神价值^[12]。乔凤杰教授在分析武术与兵家的关系时也提出: 顽强自信, 不惧死亡, 夺人而不夺于人, 是武术与军事所共有, 谨养而治气是培养人的精神力量的重要原则^[13]。这些研究说明, 武术不仅具有直接运用于军事作战的作用(冷兵器时代), 而且还具有培养军人意志品质的价值。而后者容易被忽视。

武术作为军事训练的主要内容的时代从原始社会穿越整个冷兵器时代, 一直持续到 20 世纪初。据《中国近代体育史》记载: 鸦片战争时, 清军作战仍以

冷兵器为主。鸦片战争以后, 清军虽配备了洋枪洋炮, 但传统的弓、矢、刀、矛等各种武艺在军事中仍占重要地位。从曾国藩的湘军操练日程上看, 他们很重视武艺, 每天下午都练习拳、棒、刀、矛、钹、叉, 从不间断, 枪炮练习约占武艺练习时间的三分之一。李鸿章的“淮军”, 左宗棠的“楚军”等部, 练兵方法与湘军大致相同^[14]。这种以冷兵器训练为主的军事力量虽然消灭了同样以冷兵器为主的太平天国, 但是, 却根本不可能与早已进入热兵器时代的西方列强相抗衡。19 世纪末, 中日甲午海战的失败、义和团运动的失败和八国联军入侵北京中方的惨败, 彻底惊醒了清政府, 许多人意识到旧有武举已不适用于选拔军事人才, 在“举国上下, 莫不知其无用”的呼声中, 光绪 27 年(1901 年), 清廷宣布废除武举制。这标志着历史上延续几千年的以武术技术为军事训练的主要内容的时代已经结束, 代之以枪炮等热兵器以及更为先进的高科技作战技术。

清末废除武举制后, 彻底将武术逐出军事, 实际上是清王朝的矫枉过正。武术虽然基本上失去了战场上直接作战的功能, 但是, 其培育精神的教育价值依然存在。正是鉴于此, 辛亥革命中的革命党人在建立民国以后才开始重新审视武术的价值。他们将日本一蕞尔小国能在 1894 年中日甲午海战战胜中国, 在 1904 年日俄战争大败沙俄的原因, 归结为它提倡武士道而养成的尚武精神。而在军队、学校中大力开展武术, 正可以培育这种精神。1904 年, 梁启超写成《中国武士道》, 发出了提倡武术教育的先声; 1914 年, 著名教育家徐一冰上书教育部“拟请于学校体操科内兼授中国旧有武术, 列为必修科以振起尚武精神”^[15]; 孙中山在《精武本纪序》中甚至提出交战时“最后五分钟之决胜, 常在面前五尺地短兵相接之时。为今次欧战所屡见者, 则谓技击术与枪炮、飞机有同等作用亦奚不可”^[16], 他把武术提高到与飞机、枪炮同等的地位。当时无论是学校、社团, 还是军队, 无不提倡“尚武精神”, 特别是 30 年代前后, 武术被提升到“国术”的高度, 并成立了自中央到地方的各级国术馆, 蒋介石曾特别强调作为“我先哲特创之技击”的国术的重要价值, 提出“国术之关于民族前途……小可保障身家, 大可捍卫民族”^[17]。综上, 民国时期武术的精神教育价值再度得到重视, 武术成为可振奋民族精神, 铸就尚武国民, 以“强种保国”的教育手段, 这促使民国时期武术再度与军事教育结缘。

可能正因为民国时期对武术特别重视, 并且一些武术帮派常配合国民党残余势力进行反革命活动, 所以建国后武术技击发展受到了极大的限制, 武术曾一度被限制在艺术表现和养生健身性的体育运动范畴,

因此, 武术技击的发展再次矫枉过正。

随着历史进入 21 世纪, 人们能够更为客观地对待传统文化, 在传承民族文化、弘扬民族精神的大潮中, 很多学者开始研究如何通过武术培育民族精神。党的十六大提出“面对世界范围各种思想文化的相互激荡, 必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务, 纳入国民教育的全过程”。对学生的军训工作当然是“国民教育的全过程”中的一个重要环节, 学生军训工作也应承担培育民族精神的历史重任。现行的学校军事课内容可以培育广大学生哪些能力? 在培育民族精神方面是否存在缺失有待弥补? 下面在分析现行学生军事技能训练内容的基础上进行论证。

2 现行学生军训主要军事技能训练简析

《普通高等学校军事课教学大纲》^[8] 规定“军事课(含军事理论教学和军事技能训练)列入学校的教学计划, 成绩记入学生档案, 按照《大纲》组织实施军事课教学, 严格考勤考核制度”。“军事技能训练时间为 2~ 3 周, 实际训练时间不得少于 14 天。在组织军事技能训练时, 要以中国人民解放军的条令、条例为依据, 严格训练, 严格要求, 培养学生良好的军事素质。”现行学生军训中军事技能训练主要内容和教学目标如下表 1。

表 1 军事技能训练主要内容和教学目标

	军事技能训练主要内容	教学目标
解放军条令条例教育与训练	一、《内务条令》教育	强调坚持人民军队的性质和宗旨, 坚持以提高战斗力为根本标准, 坚持政治工作生命线地位, 坚持依法治军、从严治军, 坚持继承我军优良传统。增强组织纪律观念, 培养顽强拼搏和集体主义的精神, 养成良好的军人姿态。
	二、《纪律条令》教育	
	三、《队列条令》教育	
轻武器射击	1. 单个军人队列动作训练	
	2. 分队队列动作训练	
战术	一、武器常识	了解轻武器的战斗性能和基本的射击理论, 掌握基本的射击动作要领, 完成轻武器第一练习实弹射击。
	二、简易射击学理	
	三、射击动作和方法	
	四、实弹射击	
军事地形学	一、战斗类型和战斗样式	了解战斗的基本类型和基本战斗样式, 掌握战术基本原则, 学会单兵战术的基本动作。
	二、战术基本原则	
	三、单兵战术动作	
综合训练	一、地形对军队战斗行动的影响	了解地形在战斗中的作用和影响, 掌握地形图的基本知识, 学会识图用图。
	二、地形图基本知识	
	三、现地使用地形图	
综合训练	一、行军	了解行军、宿营的基本程序、方法, 培养野外生存能力。
	二、宿营	
	三、野外生存	

由表 1 可知, 作为第一部分内容的“解放军条令条例教育与训练”, 其主要作用是“增强组织纪律观念、培养顽强拼搏和集体主义的精神, 养成良好的军人姿态”。从其三项具体训练内容看, 无疑可以培养学生的“组织纪律”观念、“集体主义”观念和“良好的军人姿态”, 但是, 对于培养学生“顽强拼搏的精神”,

似乎作用不足。接下来的“轻武器射击”和“战术”两部分内容虽然可以使广大学生了解最基本的射击知识和单兵战术, 但是, 这个两个训练过程根本没有直接的对抗环节, 也难以培养学生的拼搏精神。接下来的“军事地形学”知识和“行军、宿营、野外生存”等“综合训练”虽然都从不同方面培养了学生的军事能力, 但是仍然缺乏直接对抗的环节。

综上, 现行军事教育内容从不同方面培养了广大学生的不同素质和军事作战能力, 但是, 由于缺乏直接对抗的训练内容, 所以在培养广大学生敢拼敢打的顽强拼搏精神方面, 似乎还存在不足。如何根据武术与军事的历史渊源, 挖掘武术的精神教育价值, 精选对抗性强的技术内容, 填补到军事技能训练中, 不失民族精神培育和学校军事课改革的一个新方向。

3 学校军事课增设相关武术内容的设想

3.1 内容定位 武术是一个技法复杂、功能多元的庞杂技术体系, 其中既包括技击实用性强的技法, 也包括“花拳绣腿”式的艺术表现型技法, 还包括健身养生型的技法。军事课中应该选取哪些内容呢?

明朝中期的军队正因为长久不作战, 士兵学了很多“花法”, 才致使遇到倭寇不堪一击、望风而逃、一溃千里。正因此, 戚继光十分反对花法, 在《纪效新书》中他提出:“凡比较武艺, 务要俱照示学习实敌本事, 真可对搏打者, 不许仍学习花枪等法, 徒支虚架, 以图人前美观”^[19]。戚氏正是从军队所需要真正的杀敌本领和勇猛精神出发, 才极力反对花法, 提倡学习实用本领。也正因此, 最后才战胜了倭寇, 将日本鬼子驱逐出国门。

当今的武术普及性教育与之有异曲同工之妙。正因为受改革开放之前政治因素的影响, 长期以来学校武术课的技术内容基本以“徒支虚架, 以图人前美观”的表现性套路为主, 才导致了广大学生“喜欢武术, 却不喜欢武术课”的尴尬局面。鉴于这种情况, 军事课中所选用的武术技术内容, 必须以讲求实效的攻防技击类武术为主, 而且整个教育过程应突出对抗, 淡化单人舞动的套路。另外, 立足于培育民族精神, 只有对抗类武术才能够磨练学生的意志品质, 锻炼敢拼敢打、勇于拼搏的顽强意志。因为在对抗过程中, 没有常胜将军, 任何人都将经历挫折和失败, 但是, 失败和挫折既不是倒下的理由, 也不是放弃的借口, 只表明这一次没成功, 仍需继续努力, 只有经历无数次“苦其心志, 劳其筋骨”的锻炼过程, 才会“增益其所不能”。独生子女时代在“蜜罐子”中成长起来的孩子, 正缺乏这种锻炼。只有使广大学生置身于这种激烈竞争和对抗的环境, 其能力才能得到历练, 精神面貌才能改观。前面所列举的李印东、乔凤杰两位博士对

武术培养人的精神力量的论述^[12,13]正是针对对抗类武术技术而言,也只有这两类技术才能够培养学生顽强拼搏的精神意志力。

综上,学校军事课所选择的武术技术内容,应该定位于突出对抗性、能够直接培养学生精神气质的实用型武术技术。

3.2 具体技术选取 无论是高级中学学生的军事训练,还是普通高等学校的军事课,其共同的特点是时间短,任务紧。在短短不到一个月的时间内,很难安排学生学习复杂的武术技术,因此,应该根据以上定位,仅学习简洁实用的武术技术。

鉴于这种情况,拟设计以下技术模块以供选择:

模块一:徒手类:实战姿势——直拳(冲拳)——摆拳(摆拳)——弹踢腿——正蹬腿——下潜抱腿摔——接腿摔——被抓住或抱住时的几种解脱方法。该技术模块可以概括为两拳、两腿、两摔法及几个擒拿解脱技法。

模块二:短兵类:实战姿势——刺——劈——截——架砍。该技术模块包括短器械的两个进攻方法和两个防守反击技法。

模块三:长兵类:实战姿势——扎——劈——拦——拿。该技术模块包括长器械的两个主要进攻方法和两个防守技法。

以上技术模块,都是“教之易学,学之易能,能之亦效”的技术。考虑到学校军事课程时间有限的实际,可以选择其中一个模块进行教学。在课程安排方面,应该先进行单势练习,中间学习步法移动练习,最后进行对抗性练习。

4 小 结

目前学生军训的军事技能训练内容均以单人技术练习为主,这些训练内容虽然可以从不同方面培育广大学生的基本素质,但是,缺乏培养学生拼打精神的内容。而在以冷兵器为主的上千年的军事发展历程中,武术一直是军事训练的主要内容,只是自近代热兵器取代冷兵器以后,武术才逐渐退出军事舞台。武术技术虽然已被现代军事所淘汰,但是,其精神教育价值依然存在。在现行对广大学生的军事课程中,正缺乏一门培养拼打能力的技术课程,如果在军事课中开设相关武术对抗技术的内容,即可弥补现行军事课的不足,也可为以武术培育民族精神的具体实践开辟一个新领域。

根据以武术培育民族精神的实际需要以及军事技能训练时间短任务紧的实际状况,军事课中增设的武术内容应该定位于攻防技击类技术,选取简洁实用

型的武术技术。这些技术可以根据各校的实际情况,分别选取简单易学的徒手类、短兵类、长兵类技术模块,在教学安排方面应该首先进行单势动作练习,然后进行步法练习,最后进行对抗性练习。

参考文献:

- [1] 王静. 武术进学校各方如是说[N]. 中国体育报, 2009-12-10, 第007版.
- [2] 邱丕相. 武术的文化构成及当代传播跨学科研究[N]. 中国社会科学报, 2010-6-3, 第012版.
- [3] 郭志禹. 武术民族精神内涵研究[J]. 邯郸学院学报, 2009, 19(3): 5-13.
- [4] 刘彩平, 郭义军. 当代学校武术教育价值——人的社会适应能力发展[J]. 北京体育大学学报, 2011, 34(2): 83-86.
- [5] 刘彩平, 徐伟军. 整体思维视野下的武术及学校武术教育[J]. 山东体育学院学报, 2011, 27(6): 85-89.
- [6] 杨建营, 邱丕相. “国家需要”对武术发展的驱动力探析[J]. 体育学刊, 2010, 17(2): 94-98.
- [7] 杨建英, 杨建营. 对比影视界的成功改革探析武术教育的改革[J]. 浙江体育科学, 2011, 33(4): 81-83.
- [8] 武术将成为中小学生必修课[J]. 武当, 2004, 165(5), 43.
- [9] 中华武术记者王涛, 龚建新. 少年强则国强——关于青少年武术发展[J]. 中华武术, 2011(4): 3-11.
- [10] <http://baike.baidu.com/view/4656.htm>.
- [11] 温力. 中国古代军事对武术发展的作用[J]. 武汉体育学院学报, 1999, 33(4): 97-99.
- [12] 李印东. 论武术与军事的历史渊源[J]. 北京体育大学学报, 2009, 32(12): 5-8.
- [13] 乔凤杰. 谨养而治气——“武术与兵家”研究之二[J]. 广州体育学院学报, 2006, 26(4): 81-84.
- [14] 中国近代体育史[M]. 北京: 北京体育学院出版社, 1989年5月, 14-16; 294.
- [15] 易剑东. 民国时期的尚武思潮与武术[J]. 体育科研, 1996(4), 原见《张之江先生言行录》: 96-103.
- [16] 转引自: 周伟良编著. 中国武术史参考资料汇编[M]. 台北: 逸文武术文化有限公司, 2009年10月, 149. 原见: 孙文《精武本纪序》, 见陈铁生编《精武本纪》1919年10月版.
- [17] 转引自: 周伟良编著. 中国武术史参考资料汇编[M]. 台北: 逸文武术文化有限公司, 2009年10月, 171-172. 原见蒋中正《发起提倡国术之本义》见《中央国术旬刊》1929年10月第4期.
- [18] 教育部、中国人民解放军总参谋部、总政治部. 普通高等学校军事课教学大纲, 2007年9月.
- [19] 转引自: 周伟良编著. 中国武术史参考资料汇编[M]. 台北: 逸文武术文化有限公司, 2009年10月, 52. 原见戚继光《纪效新书·比较武艺赏罚篇》(十八卷本)中华书局, 1996.